CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Servicio de Radio

Programa: MUNDO FLAMENCO

Emisoras: CADENA COPE

Emisión: 28 ABRIL 1985

EDITORIAL

Llega hoy a su fin la cumbre flamenca de Madrid, felizmente organizada por el Ministerio de Cultura, con la participación de la mayor parte de las grandes figuras del cante, el baile y la guitarra de &&& ahora mismo.

Para esto del flamenco, Madrid ha sido siempre como una segunda patria. Algo así como &&&&&&&&&& la tierra de promisión de los artistas andaluces, que subían y suben todavía hasta la capital del reino, para recibir el espaldarazo y la confirmación de su arte, en los teatros y tablaos de la villa y corte.

Desde los tiempos de Don Antonio Chacón, que sentó en Madrid sus reales, como rey del cante de su tiempo, hasta los últimos gitanillos de Sevilla o Cádiz, que llegan ilusionados con conquistar la fama y la gloria, todos los grandes maestros fueron siempre recibidos con todos los honores.

En Madrid se apreció siempre el arte de Andalucía, como en ninguna otra parte del mundo. El madrileño conoce, estima, sabe apreciar y paladea el flamenco, como un andaluz más. Por sus numerosos tablaos y por la proliferación de tantos y tantos artistas, que en Madrid actúan una noche y otra, aquí encuentran los flamencos su propia casa.

Por eso, la afición madrileña, tan importante y tan exigente, se merecía esta cumbre que, con todos los honores y por todo lo alto, ha sabido montar, por segundo año, el Ministerio de Cultura.

Enhorabuena y felicidades, con nuestro aplauso más sincero, desde Jerez, cátedra, capital y cuna del mundo flamenco.

JUAN DE LA PLATA